



Kunst in de zorg: Meaningful Music in healthCare



Drs. Hanneke van der Wal- Huisman
Afdeling Chirurgie, UMCG



HEALTH EVIDENCE NETWORK SYNTHESIS REPORT 67

What is the evidence on the role of the arts in improving health
and well-being?
A scoping review

Daisy Fancourt | Saoirse Finn



Conclusie:

“Results from over 3000 studies identified a major role for the arts in the prevention of ill health, promotion of health, and management and treatment of illness across the lifespan.”

“The beneficial impact of the arts could be furthered through acknowledging and acting on the growing evidence base; promoting arts engagement at the individual, local and national levels; and supporting cross-sectoral collaboration.”

The art of music and the art of medicine

A graphic with a brown background featuring a grid of small Chinese characters. Two large white characters are highlighted: '樂' (Music) on the left and '藥' (Medicine) on the right. A horizontal line is placed between the two characters.

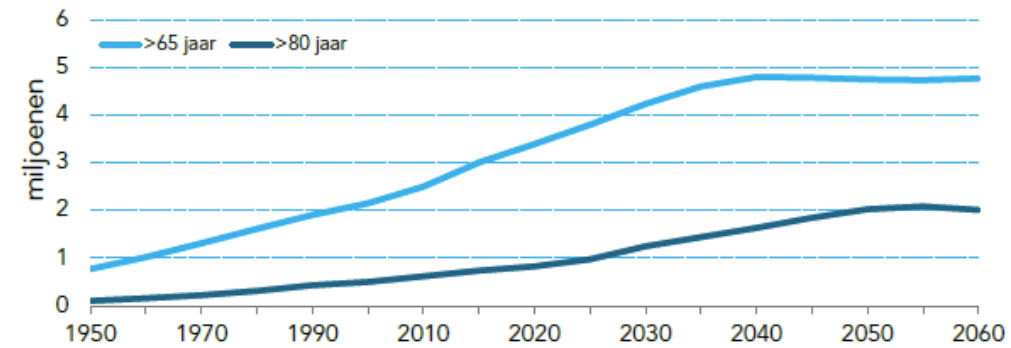
Music — Medicine

The Chinese character for medicine actually comes from the character for music."

~ Gao Yuan, Shen Yun composer

Aanleiding

- Nederland: 33% van de chirurgische pt ≥ 65 jr ¹
- Natuurlijke veroudering leidt tot fysiologische achteruitgang van organen -> verhoogde kwetsbaarheid²
- Chirurgie: stressor voor het lichaam³
- Circa 40% van de patiënten ervaart gemiddeld tot ernstige pijn na chirurgie⁴
- Inadequate pijn en stress heeft negatieve gevolgen voor het herstel en verhoogt het risico op complicaties⁵

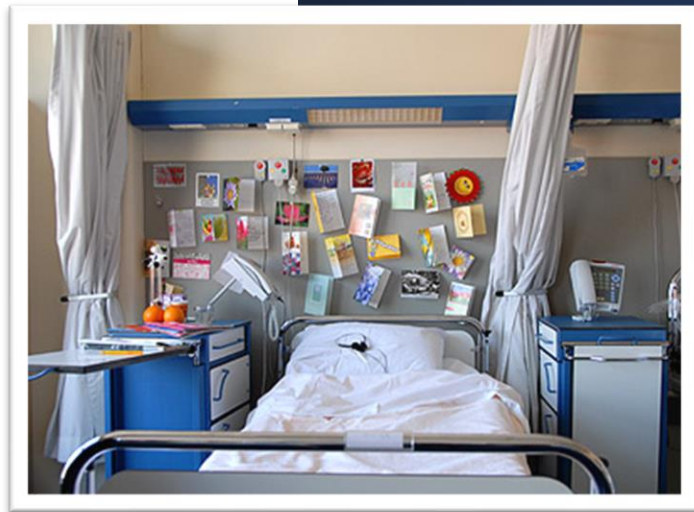


figuur 3 aantal 65- en 80-plussers in Nederland in 1950-2060 (bron: CBS)

1. CBS, 2010
 2. Vrodoljak et al, 2015/ Colburn et al 2017

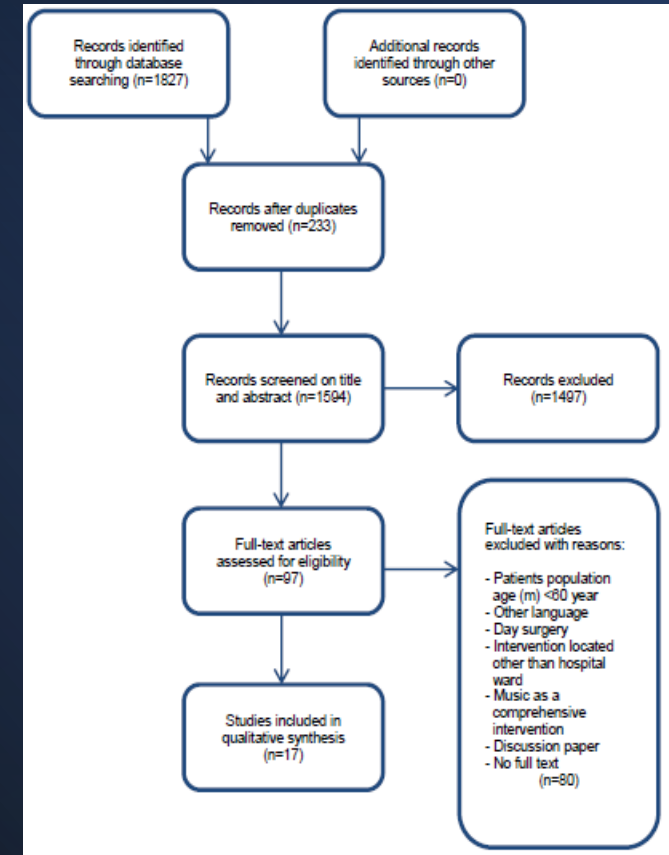
3. Desborough et al. 2000
 4. Sommer et al 2008

5. Apfelbaum et al 2003



Systematic review

- Theoretische modellen: Gate Control Theory/ Cognitive Behavior Theory/ Stress reduction
- Vormgeving interventie: variërend, maar overwegend ‘recorded’ muziek
- Effecten op herstel:
 - Pijn
 - Angst
 - Fysiologische parameters
 - Ontspanning en stress



The effect of music on postoperative recovery in older patients: A systematic review ☆

Hanneke van der Wal- Huisman ^a, Karolien S.K. Dons ^b, Rineke Smilde ^b, Erik Heineman ^a, Barbara L. van Leeuwen ^a



Show more

<https://doi.org/10.1016/j.jgo.2018.03.010>

Get rights and content

**Twee werelden:
samen leren,
samen leren werken,
samenwerken.**



Study design.

	STUDY PERIOD				
	Enrolment	Allocation	Post allocation	Follow up	
Time point	T	T 1. -30 min	T0 Intervention	T1 +30 min	T2 +3 h
ENROLLMENT:					
Eligibility screening	X				
Informed consent	X				
Baseline characteristics	X				
INTERVENTION:					
Live bedside music			X		
Standard care					
ASSESSMENTS:					
Pain:					
VAS		X		X	X
Pain medication		X			X
Anxiety: VAS		X			X
Physical parameters:					
Blood pressure		X		X	X
Heart rate		X		X	X
Heart rate variability		X	X	X	X
Respiratory rate		X		X	X
Oxygenation		X		X	X
Relaxation: VAS		X		X	X

CONTROLE GROEP



vd Wal- Huisman , Heineman & v Leeuwen.
Live bedside music in daily clinical practice of surgical hospital ward among older patients: a controlled study design of an innovative practice.

JGO, 2021

Interventie: Meaningful Music in healthCare

(MiMIC)

- Professionele musici (i.o.)- minor gevolgd
- Chirurgische patiënten, ≥ 60 jr
- 10-15 minuten per patiënt/kamer
- Repertoire & improvisatie:

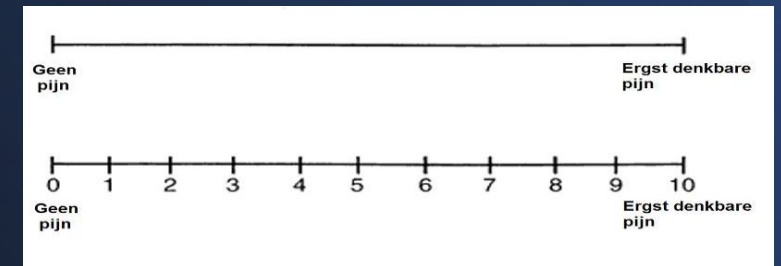
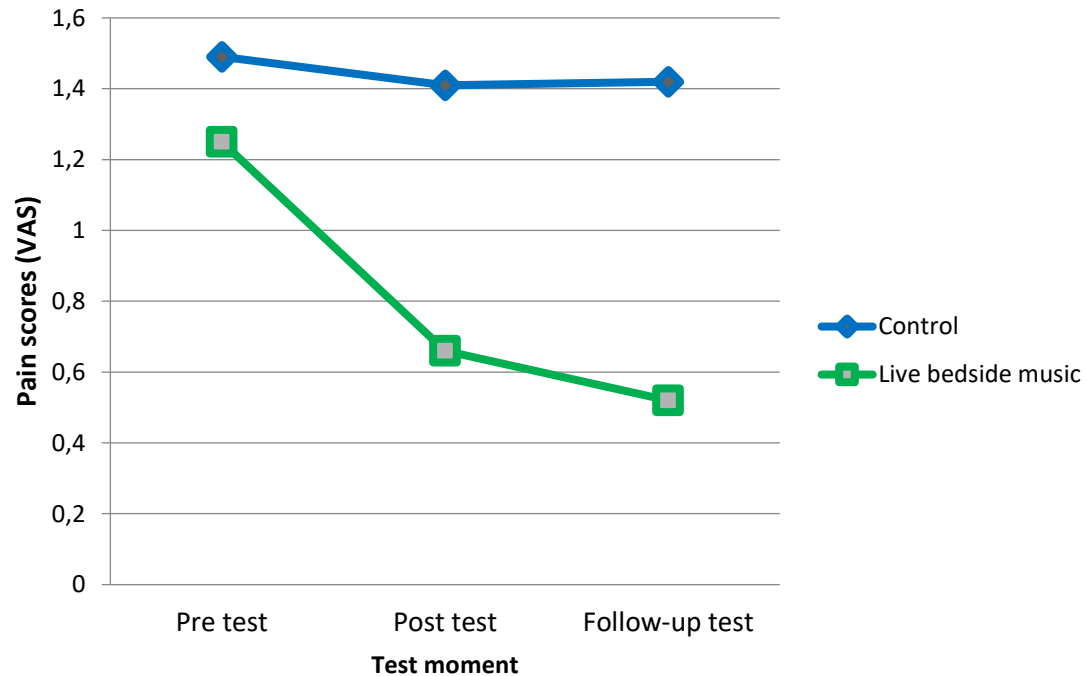
Van Bach tot Hazes of Coldplay

Persoonsgerichte [improvisatie](#)



Resultaten

Pijn: VAS- score in patiënten ≥ 60 jr.

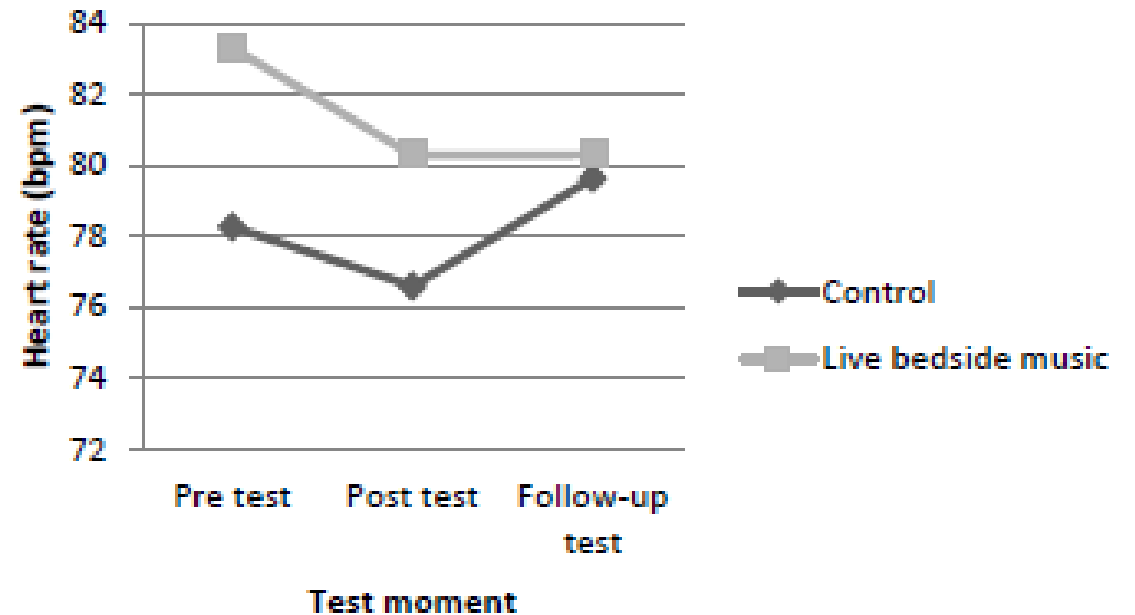


Resultaten-2

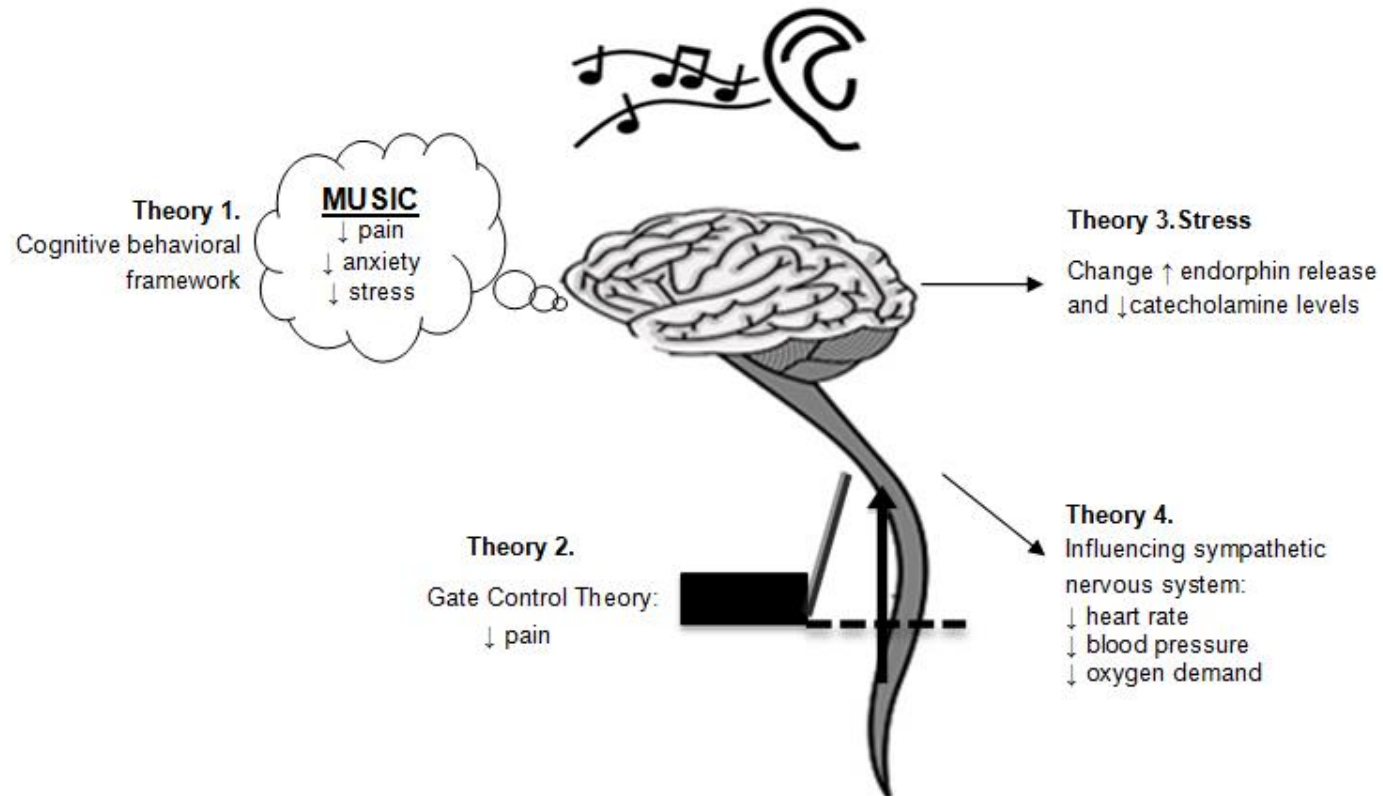
Table 2. Results comparison in- and between groups per outcome

Variables			Control group (median-range)	n	Live bedside Musi group (median-ra
Primary outcome	Pain (VAS: 0-10)	Pre- test	0,40 (0-8,40)	80	0,00 (0,00-10,00)
		Post- test	0,15 (0-8,00)	78	0,00 (0,00-10,00)
		Follow-up test	0,00 (0-8,00)	73	0,00 (0,00-04,00)

*= significant difference



Welk mechanisme?



Rol (autonoom) zenuwstelsel

- Chirurgie is een stressor. Het lichaam wordt actief getriggerd.¹
- Activatie van het zenuwstelsel: sympathische en parasympatische deel = noodzakelijk voor herstel.
- Maar: bij ouderen kan het ook leiden tot nadelige effecten en een overreactie¹⁻⁴
- Reactie van het zenuwstelsel kan gemeten worden met de variabiliteit in hartslag⁵

1. Desborough, 2000

2. Kudoh et al, 2005

3. Plas et al 2019

4. Alazawi et al. 2016

5. Laitio et al, 2007/ McCraty et al 2015



Resultaten



Verandering in interventie, niet in controle groep
Verandering is zichtbaar in het frequentie domein: shift in domein.
Indicatie voor meer ontspanning & parasympatische activiteit.

Ervaringen van patiënten

- Interview studie; semi gestructureerd
- Topics: ervaringen, verwachtingen, beleving, contact met verpleegkundigen
- Quotes:
 - *'Ik wilde niet al die drukte, maar uiteindelijk was het heel goed voor me.'*
 - *'De muziek raakte me, het bracht me meer in contact met mijn emoties.'*
 - *'Het geeft me echt een moment van plezier en afleiding.'*
 - *'Een waardevolle herinnering in een moeilijke tijd die blijft.'*



Ervaringen: patiënten & verpleegkundigen

Initieel: enthousiast maar spannend; hoe past het in de dagelijkse praktijk? Hoe vinden patiënten het?

- *'Je krijgt een intiemere relatie met de patiënt, omdat het gedeeld wordt, je doet het samen, je luistert samen.'*
- *'De musici maken anders contact met de patiënt en daar leer ik van. Het is meer gericht op de mens, persoonlijker.'*
- *'Doordat ik zag wat het met mijn patiënt deed, had ik een ander, meer persoonlijk gesprek met mijn patiënt en even over iets anders dan zijn problemen. Het kostte wel tijd, maar levert mij ook werkplezier op.'*
- *'Het raakte me heel erg en de patiënt zag dat. Ik vond dat eerst wel lastig, maar ik ben ook gewoon een mens.'*

If music be the food of love,
play on.

William Shakespeare



Professional excellence in Meaningful Music in healthCare

Compassionate care in nursing and interprofessional learning.

Mixed methods studie:

- Vragenlijsten
- Interviews
- Observaties

UMCG, Haaglanden Medisch Centrum, Londen & Wenen.

Subsidie: Sia RaakPro

I.s.m: o.a. Hanzehogeschool (Wolter Paans),
gezondheidswetenschappen (Maya Schroevers).



TEAM



Prof. Dr. B.L. van Leeuwen



Dr. P. de Graeff



Drs. H. van der Wal-Huisman



Dr. E. Harding



MiMiC musici & PCC



umcg



Muziek als interventie in je eigen praktijk



Toekomst

Professionalisering van de kunst in de gezondheidszorg, inclusief het interprofessioneel samenwerken: artists in residence.



Vragen?

Bedankt voor de aandacht!

